

RUSSIE

Echappée à Saint Pétersbourg

Circuit accompagné 5 jours / 4 nuits



Jour 1 : Paris – Saint-Pétersbourg

Rendez-vous à l'aéroport. Envol pour St Pétersbourg.

A l'arrivée, accueil et transfert à l'hôtel et installation. Dîner libre.



Jour 2 : Saint-Pétersbourg

Petit déjeuner.

Passage par la **perspective Nevsky** et ses plus prestigieux édifices: les palais Anitchkov et Belozersky, la **cathédrale Notre-Dame-de-Kazan**, le bâtiment Eliseev... Traversée de la Fontanka, qui limitait jadis le centre de Saint-Pétersbourg, ainsi que de la Moïka et du canal Griboïedov. Sur les rives de ce dernier se trouve la célèbre **cathédrale du Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé**, typiquement russe avec ses coupes multicolores et ses bulbes dorés. L'ancien palais d'Hiver, imposante résidence des tsars, aujourd'hui **musée de l'Ermitage**, domine de sa façade nord le cours de la majestueuse Neva. De l'autre côté du fleuve se dessine la silhouette de la forteresse Pierre-et-Paul et sa haute flèche. Non loin la maisonnette de Pierre le Grand : de cette demeure modeste, le tsar suivait personnellement l'évolution de la construction de sa ville entre 1703 et 1708. Sur l'île Vassilevski se trouvent la Strelka, le **palais Menchikov** et l'édifice historique de l'Université.

Passage devant l'**Amirauté** et son imposante flèche dorée, symbole de la force navale russe, sur laquelle Pierre le Grand voulut bâtir son Empire. Sa statue équestre trône devant le **Sénat** et la **cathédrale Saint-Isaac**, avec ses gigantesques colonnes de granit rouge de Finlande. La place Teatralnaya abrite les bâtiments du conservatoire et le célèbre **théâtre Mariinski**. Fin de parcours devant la belle **église Saint-Nicolas-des-Marins**, entourée de canaux.

Petite promenade dans le quartier Dostoïevski, où a habité l'écrivain. En plein centre-ville, derrière les élégantes façades, habitaient de "vrais russes" comme l'auteur aimait à les appeler et qu'il a magistralement retracés dans ses œuvres telles que *Crime et Châtiment*, ou *L'Idiot*. Passage devant la dernière maison où il a habité, aujourd'hui transformée en musée. **Visite de l'église St-Vladimir** que fréquentait l'artiste, présentant un surprenant mélange des styles et couronnée par cinq belles coupes en forme de bulbe.

Visite du marché Kouznetchny parmi les plus réputés de la ville. Construit au début du XX^e siècle ; on y trouve les meilleurs produits en provenance de toute la Russie et d'ailleurs : fruits et légumes des fertiles oasis d'Asie Centrale, savoureux fromages artisanaux, délicieux fruits secs en provenance du Caucase, champignons, cèpes et fruits rouges des forêts du Nord, poissons frais des fleuves russes et caviar... Les acheteurs peuvent tout déguster ici, c'est la meilleure garantie de qualité !

Petite pause dans votre découverte pour une **dégustation de vodka**. Déjeuner.

Visite de la forteresse Pierre-et-Paul. A l'origine destinée à protéger la ville des attaques par voie maritime, les tsars l'ont aussi utilisée comme prison politique. Deux coups de canon sont tirés du haut de ses remparts tous les jours à midi. La petite église en bois qui se trouvait à l'origine dans l'enceinte a subi différents travaux d'agrandissement au fil des années pour devenir, finalement, une cathédrale. La forteresse est aujourd'hui un musée, où l'on peut admirer le tombeau du fondateur de la ville, Pierre le Grand, ainsi que ceux des membres de la dynastie Romanov, incluant Nicolas II et sa famille, assassinés pendant la révolution bolchévique de 1918. Leurs restes furent inhumés dans la cathédrale en 1998.

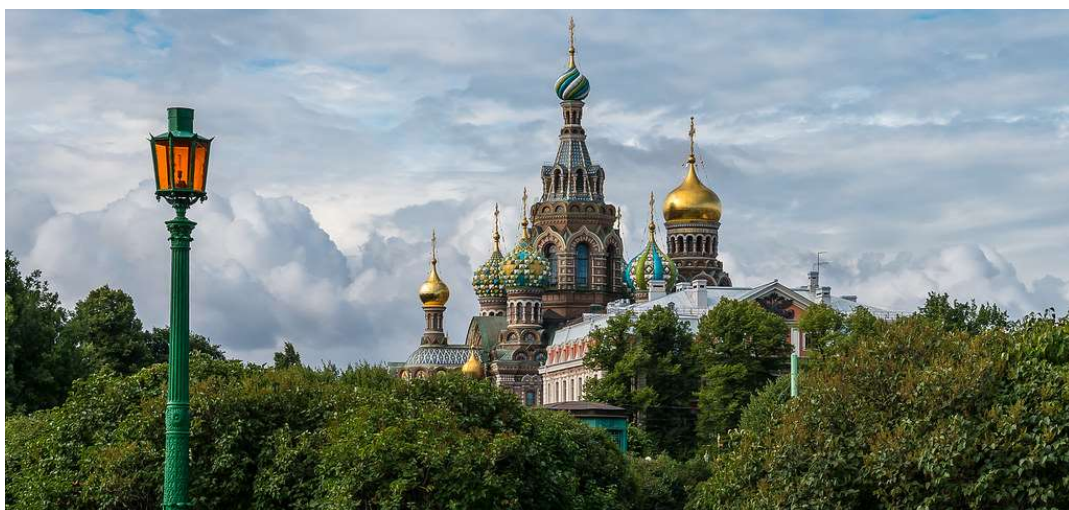
Découverte de la façade de la maisonnette de Pierre le Grand : cette demeure en bois, inspirée par l'architecture des maisons hollandaises du XVIII^e siècle, fut la première construction de Saint-Pétersbourg.

Arrêt près du croiseur Aurore, navire de l'ancienne marine de guerre impériale, dont les canons ont marqué le début de la Révolution russe le 25 octobre 1917. Son équipage rebelle s'est joint aux révolutionnaires négligeant l'ordre supérieur d'abandonner la ville. Ses troupes donnèrent non seulement le signal du siège du palais d'Hiver, mais elles y participèrent également.

Visite de la cathédrale Saint-Isaac, véritable symbole de St-Pétersbourg. Dessinée et construite par deux architectes, le français Auguste de Montferrand et l'espagnol Agustin de Betancourt, il s'agit d'une des plus grandes cathédrales d'Europe de par sa taille et de par la richesse de ses matériaux. De nos jours, elle est considérée comme un musée, il subsiste néanmoins une chapelle dédiée au culte de façon permanente.

Montée dans la coupole : depuis la galerie ouverte autour du gigantesque dôme, on peut admirer un magnifique panorama. Il est aussi possible d'apprécier la splendeur des imposants groupes sculptés qui décorent la balustrade.

Retour à l'hôtel. Dîner et logement.



Jour 3 : Saint-Pétersbourg – L’Hermitage

Petit déjeuner.

Petite promenade dans le quartier du Palais. Le quartier autour du palais d’Hiver, aujourd’hui musée de l’Ermitage, est l’un des plus anciens et des plus intéressants de la ville. Ici vécut Alexandre Pouchkine.

Visite du musée de l’Ermitage, situé dans l’ancien palais d’Hiver, résidence des tsars. L’Ermitage est le plus grand musée de Russie ainsi que l’un des plus importants au monde, comptant plus de 3 millions d’œuvres d’art. Il doit sa renommée internationale en particulier aux collections de peinture des écoles italienne, flamande, française et espagnole, avec des chefs d’œuvre de Rembrandt, Rubens, Léonard de Vinci, Raphaël ; des impressionnistes français, de Gauguin, Matisse, Van Gogh, Picasso...

Déjeuner. **Visite du bâtiment de l’État-Major du Musée de l’Ermitage avec la collection d’Impressionnistes de l’Ermitage.**

Promenade sur la Perspective Nevsky et le quartier des Arts. La perspective Nevsky est l’axe principal de St. Pétersbourg, la plus jolie et la plus importante avenue de la ville. C’est le centre de la vie commerciale et sociale de la ville, artère animée, remplie de boutiques et de cafés, sur laquelle les pétersbourgeois adorent se promener et se montrer. Nous passerons devant le fastueux Grand Hôtel Europe pour découvrir le dénommé « **quartier des Arts** », autour du majestueux bâtiment du palais Mikhaïlovski, siège du Musée Russe. Sur la même place se trouvent le Théâtre Mikhaïlovski, le théâtre de la Comédie musicale, la Philharmonie, et l’imposante façade du Musée Ethnographique. À courte distance, sur le canal Griboïedov, se dresse l’imposante silhouette de la cathédrale de St. Sauveur-sur-le-Sang-Versé.

Visite de la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan. C’est l'un des chefs-d’œuvre de l'architecture russe du XIXe siècle. En 1800, le Tsar Paul 1er ordonna la construction de la cathédrale selon le modèle de la Basilique Saint Pierre de Rome. Ses plans ont été élaborés par l'architecte Voronikhine, qui après avoir été serf du comte Stroganov, suivit une remarquable carrière pour devenir professeur d'architecture à l'Académie des Beaux-arts. Koutouzov, le héros des guerres Napoléoniennes, a été enterré à cet endroit en 1813 et nous pourrions admirer sur sa tombe l'épithaphe écrit par Pouchkine. Pendant l'époque communiste, elle fut transformée en musée de l'Athéisme. Elle fut restaurée par la suite pour y célébrer à nouveau le culte, tout en étant aujourd'hui l'un des principaux centres du culte orthodoxe en ville.

Retour à l'hôtel. Dîner et logement.



Jour 4 : Saint-Pétersbourg – Pavlovsk – Pouchkine

Petit déjeuner.

Visite du Parc de Catherine à Pouchkine. La petite ville de Pouchkine, située à 30 km de Saint-Pétersbourg, a été nommée ainsi en l'honneur du célèbre poète russe. Elle s'appelait jadis « Tsarskoïe Selo », ou « Hameau des Tsars ». Elle abrite l'une des plus belles résidences impériales, le Palais de Catherine, qui doit son nom à Catherine I, la seconde femme de Pierre le Grand. La magnifique architecture du palais, allant du Rococo au Néoclassique, trouve son reflet dans le Jardin et le Parc attenants. Le Jardin fut dessiné en style français avec des allées symétriques et des cages de buissons. Le parc paysager qui entoure le palais fut dessiné en style anglais autour d'un étang central et s'y étalent plusieurs petits bâtiments et monuments. Nous nous promènerons dans les bois de bouleaux et de sapins, les lacs et les étangs, les ruisseaux, les ponts, les sculptures, les pergolas... L'inoubliable beauté des lieux a été décrite par une multitude de poètes et artistes Déjeuner.

Excursion à Pavlovsk et visite du palais de Paul I et du parc. Le palais de Pavlovsk fut le cadeau de Catherine la Grande à son fils Paul, futur tsar Paul I, en 1777. L'endroit prit le nom de Pavlovsk et s'enrichit rapidement avec de nombreuses œuvres d'art grâce à l'épouse du Tsar, Maria Fedorovna, une amatrice d'arts qui fut mécène de nombreux artistes. Nous y apprécierons le raffinement des salons, l'harmonie des couleurs, l'élégance des cheminées en marbre de Carrare, la grande collection de porcelaines, les peintures et les objets en ivoire... Le Grand Parc de 600 hectares, originalement réserve de chasse impériale, est un chef d'œuvre européen d'architecture paysagiste.

Retour à l'hôtel et dîner. Logement.



Jour 5 : Saint-Pétersbourg – Paris

Petit déjeuner.

Transfert à l'aéroport de Saint-Pétersbourg et vol retour.

Dates de voyage	Tarif par personne
21 au 25 Juin 2021	1420 €
5 au 9 Juillet 2021	1420 €
9 au 13 Aout 2021	1285 €
13 au 17 Septembre 2021	1285 €
11 au 15 Octobre 2021	1190 €

Ce Prix Comprend :

- Le **transport** aérien Paris - Saint-Pétersbourg Aller/Retour sur vols réguliers
- Les taxes d'aéroport révisables, à ce jour : 225 €
- Les transferts regroupés aéroport / hôtel / aéroport
- Le transport terrestre en autocar non privatif
- Le logement en chambre double base **hôtels 4* NL** (soit 3* sup) centre ou proche centre
- La **pension complète** du petit-déjeuner du 2^{ème} jour au petit déjeuner du 5^{ème} jour, soit 4 petits déjeuners buffet, 3 déjeuners, 3 diners
- **Thé / café et eau minérale** aux déjeuners et diners
- Les **guides officiels francophones** pendant toute la durée du circuit (sauf pour les transferts aéroport)
- Les excursions selon le programme
- **Ecouteurs individuels** pendant les visites
- **La garantie APST** pour la totalité des fonds déposés
- **L'assurance** responsabilité civile professionnelle
- **L'assurance Multirisques**

Ce Prix ne comprend pas :

- Le supplément chambre individuelle : 355 €
- Les boissons, dépenses personnelles, et toute autre prestation non mentionnée
- Le dîner du jour 1
- Le e-visa à faire sur le site officiel : https://electronic-visa.kdmid.ru/index_en.html
- Le transport de votre domicile à l'aéroport A/R

Attention : Passeport valide au moins 6 mois après la date de retour